

## WORKSHOPS

# LPM 2010

## LIVE PERFORMERS MEETING

### LIVE VIDEO PERFORMERS, VISUAL ARTISTS AND VJ MEETING



## LIVE PERFORMERS MEETING

### WORKSHOP

#### . MODUL8:

durata: 4h – 1 day

costo: 50,00 €

docenti: Ilan Katin – Garage Cube/Modul8 (CH)

Le Collagiste – Codanova (FR)

[www.modul8.ch](http://www.modul8.ch)

Acclamato dalla comunità dei VJ, Modul8 è una delle applicazioni di real-time video composing più veloci e flessibili.

Grazie alla sua intuitiva interfaccia, Modul8 gestisce complesse composizioni accompagnate da un feedback visivo diretto, utilizzando le risorse della tua macchina ogni oggetto può essere ruotato, rimodellato e trasformato in real-time.

Questa rivoluzionaria applicazione Mac OS X, disegnata da e per i vjs e i live performer, spingerà le tue performance in real-time fino ai limiti della odierna tecnologia.

Ilan Katin (aka decrepticon) del team GarageCube\*/Modul8 dopo una breve introduzione e una volta testato il livello di competenza nel settore video e la conoscenza di Modul8, fornirà le istruzioni base di Modul8 per poi toccare concetti avanzati come la creazione software e multi-output per proiezioni multiple da un unico computer.

Il workshop sarà condotto in lingua inglese

\*GarageCube è un'azienda con sede a Ginevra, in Svizzera. Fondata nel 2003 fra i suoi vari progetti spicca sicuramente Modul8, applicazione professionale per il mixaggio video in tempo reale per Mac OS X

#### . RESOLUME AVENUE 3

durata: 4h – 1 day

costo: 50,00 €

docenti: Edwin de Koning, Bart van der Ploeg- Resolume (NL)

[www.resolume.com](http://www.resolume.com)

Resolume è un software di gestione video per live visuals e vjing che, con la terza generazione chiamata Avenue, punta a diventare lo standard per la realizzazione di performance audio/video. Resolume, nato dalle necessità creative e performative dei VJ, è uno strumento che permette in tempo reale di andare avanti e indietro, regolare il tempo e applicare effetti al video per performance visive ad alto livello. Il software è stato sviluppato soprattutto tenendo conto di questa esigenza basilare.

Con la nuova release, assicura a tutti i suoi user la totale compatibilità con Windows e Mac e la modernizzazione del motore grafico che ora permettere l'uso di video in risoluzione HD e armonizza il lavoro tra Cpu e Gpu.

Durante il Workshop, tenuto dal gruppo Resolume, attraverso la presentazione delle possibilità di in/out, verranno messe in luce tutte le caratteristiche principali della versione Resolume Avenue 3.

#### . MAKE YOUR CONTROLLER - ARDUINO MEETS RESOLUME

durata: 16h/4days

costo:100 € + 60,00 € Arduino kit

docenti: Davide Gomba and Alberto Massa (IT)

[www.alluvionemediatica.it](http://www.alluvionemediatica.it)

Arduino è una piattaforma di prototipazione elettronica open-source che si basa su hardware e software flessibili e facili da usare. E' stata creata per artisti, designer, hobbisti e chiunque sia interessato a creare oggetti o ambienti interattivi.

Seriale, Midi, OSC. : Arduino è uno strumento che richiede capacità elettroniche e di programmazione allo stesso tempo.

Lo scopo del workshop sarà fornire una panoramica sulle applicazioni Arduino mostrando le differenti vie di interazione con programmi tipo Resolume.

Un kit verrà fornito all'interno del laboratorio, con una scheda Arduino, una basetta e alcuni altri componenti sensore-oriented.

Durante i quattro giorni di programmazione base Arduino, i partecipanti saranno invitati a portare un pò di "spazzatura elettronica" da pirata informatico; inoltre riceveranno una piccola spinta per iniziare pratiche di hacking intorno al mercato FEA della propria città per arrivare a costruire il perfetto Vj Controller.

#### . TRACKING AND VJING

durata: 16h/4days

costo:100 €

docenti: Luca "Husk" Carruba (IT)

[www.esterotips.net](http://www.esterotips.net)

Realizzare un set video interattivo, sganciandosi dalla dipendenza dal computer, poter muoversi liberamente nella sala o far reagire i video, sono alcuni dei maggior desideri di ogni vj. In questo workshop introdurremo le tecniche base della Computer Vision che permettono il raggiungimento di questo scopo.

Imparare a controllare il proprio programma di VJ attraverso semplici strumenti di Computer Vision.

La Computer Vision è una tecnica informatica che permette di analizzare il movimento di un filmato o di una telecamera digitale (webcam o DV).

Durante i 4 giorni asi affronteranno le diverse tecniche per capire come farle interagire con il proprio programma preferito di VJing.

Al termine del workshop si realizzerà una performance video interattiva, con la collaborazione di tutti i partecipanti e con la possibilità di utilizzare un tavolo interattivo come hardware di riferimento.

Si richiede agli iscritti di portare il proprio portatile.

#### . LIVE AND INTERACTIVE AUDIO-VISUAL PERFORMANCES VIA MAX5

durata: 16h/4days

costo:100 €

docenti: Pierce Warnecke, Thomas Thiery // th-th (FR)

[www.th-th.fr](http://www.th-th.fr)

Performance A/V dal vivo e interattive.

Quattro giorni full immersion per capire, programmare e creare software personalizzati per trasformare il proprio laptop e le sue interfacce integrate, in un meta-controller interattivo e allo

00181 Roma

Via Appia Nuova 420

Tel. +39 06 78147301

Fax +39 06 78390805

[www.flyer.it](http://www.flyer.it) • [flyer@flyer.it](mailto:flyer@flyer.it)

stesso tempo in un campionario multi-dimensionale, perfetto per performance audiovisive interattive in real time.

L'attenzione sarà focalizzata su concetti base di programmazione, riproduzione e mixaggio video e audio, concetti base max5; il quarto giorno è dedicato alla realizzazione del software ideale per le proprie esigenze performative.

Il workshop sarà tenuto in lingua inglese.

#### . DAL THEREMIN ALLA LAPTOP MUSIC

durata: 1h/1day

costo: FREE

docenti: Filippo Manni // IED Roma (IT)

[www.ied.it/roma/scuola-arti-visive](http://www.ied.it/roma/scuola-arti-visive)

Il sound designer è un professionista del suono, in grado di rapportarsi con le molteplici forme di comunicazione sonora, e di produrre audio utilizzando indifferentemente prodotti finiti (come la musica, ma non solo) e strumenti di produzione per comporre soundtrack, oggetti sonori composti di musica, parlato, effetti sonori e manipolazioni elettroniche.

Il workshop sarà strutturato come una performance, attraverso la quale verrà spiegato step by step l'utilizzo delle nuove e vecchie tecnologie per la produzione audio.

#### . YOU TUBE VIDEO MIXER USING RESOLUME

durata: 2h/1day

costo: FREE

docenti: Eric Medine // LAVA (USA)

[www.ericmedine.com](http://www.ericmedine.com) - [www.la-va.org](http://www.la-va.org)

Una panoramica del processo creativo, dall'idea alla realizzazione finale, di un programma di utilità flash che permetta la riproduzione chromeless di qualsiasi video di YouTube (da un URL standard di YouTube; senza interfaccia, confini, ecc - solo un feed video in formato video FLV). Questa versione finale è studiata per essere in grado di interagire con il software video Resolume, ma si potrà modificare facilmente in relazione alle proprie esigenze.

Ha play / pausa, settaggio punti in/out, funzioni scrub e controllo del volume. L'applicazione è stata programmata interamente in Flash AS3.

#### . CINETRIP LIGHT TERAPEUTIX – THE REALM OF LEDs

Utilizzo di tecniche di VJing su tecnologia Ledwall

durata: 2h/1day

costo: FREE

docenti: Laki László, Andrea "nano" Sztojánovic // Skylab (HU)

[www.skylab.la](http://www.skylab.la)

Conferenza e workshop su Cinetrip Lighttherapeutix (Il concetto Sparty visivo) e una panoramica sui LED: impianti, layout design e VJing.